



# ART & ENCHÈRES

GRUPE  
**nice-matin**

# HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

50, rue Gioffredo, CS 91462, 06008 Nice Cedex 1  
Tél. 04.93.62.14.71 - Fax. 04.93.62.69.97  
www.hdvnice.com - www.interencheres.com  
hdvnice@orange.fr

Yves WETTERWALD et Patrick RANNOU-CASSEGRAIN  
Commissaires-priseurs Associés

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021 A 14H30



Bijoux serti en or,  
Van Cleef & Bouffier, Boucheron...  
Brillants serti en émeraudes...  
Montres Cartier, Rolex

EXPOSITION SUR PLACE  
Vendredi 26 novembre de 9h30 à 12h30  
et sur rendez-vous à l'étude

MERCREDI 1<sup>ER</sup> DECEMBRE  
A 14H

Tableaux anciens des Ecoles Françaises  
et Italiennes XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>...  
Commodes en marqueterie, bois dorés XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>...  
Lustres Venise...  
Marbres XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> et décoratifs...  
Mobilier Design des années 50-60

EXPOSITION SUR PLACE  
Mardi 30 octobre de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

CARLE VAN LOO (1705-1765) - Académie d'Homme



## EDITO

L'univers des enchères fascine par sa richesse, sa complexité et sa diversité. Par son imprévisibilité parfois aussi, avec ses nombreux rebondissements en salles de vente. Ces instants où les souffles sont suspendus lorsque s'abaisse le marteau. Au-delà des ventes pures, amateurs et collectionneurs d'art du monde entier s'émeuvent face à des œuvres signées par des grands noms et des objets précieux porteurs d'histoires, sélectionnées avec soin par les commissaires-priseurs. Un monde d'art et de beauté dans lequel on se plonge encore et toujours avec délectation. Bonne lecture.

## SOMMAIRE

- 4 > PANORAMART
- 6 > ALBERTO GIACOMETTI, UN ARTISTE EN MARCHÉ
- 8 > LES TRÉSORS DU MUSÉE DES BEAUX ARTS
- 10 > VOS COUPS D'ÉCLAT... SOUS LE MARTEAU
- 12 > ARCHÉOLOGIE
- 14 > DES OBJETS, DES HISTOIRES
- 16 > INSTRUMENTS DE MUSIQUE ANCIENS
- 18 > L'AGENDA DES VENTES



Couverture :  
© ArtTower / Pixabay.

Art et Enchères - Novembre 2021 - Gratuit - Hors série biannuel - Société éditrice : SAS Groupe Nice-Matin - 214, boulevard du Mercantour - 06290 Nice Cedex 3 - Directeur de la publication : Anthony Maarek - Directeur de la rédaction : Denis Carreaux - Directeur de la régie publicitaire : Stéphane Spineu - Textes : Grégory Bustory et Laurence Guidicelli - Coordination : Françoise Catrou - Tél : 04 93 18 71 73 - Publicité : NM Média, groupe Nice-Matin - Conception et réalisation : NM Média, groupe Nice-Matin - Photos : iStock - Imprimerie : Riccobono - IAPCA - ZA Les Ferrières - 83490 Le Muy - ISSN 2609-6331 - La reproduction même partielle des articles et illustrations est interdite - Ne peut être vendu - Dépôt légal à parution - Origine du papier : Danemark - Fibre recyclées : 0 % - Certification : PEFC - Ptot : 0,020 kg/tonne



ART & ENCHÈRES >

# ARCHÉOLOGIE

## « Il y a peu de nouveaux objets »

Propos recueillis par Laurence Guidicelli

PRISÉ DES COLLECTIONNEURS PRIVÉS COMME DES MARCHANDS PROFESSIONNELS, L'ARCHÉOLOGIE EST UN MARCHÉ RICHE D'HISTOIRE(S). COMME NOUS LE DÉVOILE BIANCA MASSARD, EXPERTE EN ARCHÉOLOGIE À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO.



### Comment se porte le marché de l'archéologie en France ?

C'est un marché présent depuis très longtemps, qui connaît une croissance stable. Nos ventes ont augmenté de 14% depuis quatre ans, ce qui montre l'intérêt des acheteurs. Et avec la crise du Covid, les ventes ont extrêmement bien fonctionné. L'archéologie ne connaît pas les effets de spéculation que l'on retrouve sur les départements de tableaux modernes ou contemporains. Cela étant, le marché se restreint. Nous sommes quasiment la seule maison à organiser des enchères spécialisées. La raréfaction des collections d'une part, et la réglementation de plus en plus stricte de ce secteur, amènent les pièces à se vendre plus cher, particulièrement pour les plus recherchées.

### C'est-à-dire ?

Avec tout le trafic qu'il y a eu, on fait aujourd'hui très attention à la provenance des pièces. Avoir un gage d'authenticité augmente la valeur des objets et devient un point primordial des ventes. Or, ce n'était pas dans les habitudes des gens autrefois de garder des traces d'achat de leurs biens. Donc, c'est devenu plus compliqué de trouver des lots.

### Quelles sont les pièces les plus recherchées ?

L'archéologie couvre une vaste période, depuis l'invention

de l'écriture vers 2900 avant J.-C., jusqu'au 4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> siècle après J.-C. Ce que l'on retrouve le plus dans les ventes en France, c'est l'archéologie égyptienne - de la fin du Nouvel Empire jusqu'à l'époque romaine - le Proche et le Moyen-Orient, et tout le monde étrusco et gréco-romain. Il n'y a pas de nouveaux objets, ou très peu. Ce sont beaucoup de pièces qui proviennent de ventes Sotheby's et Christie's des années 80. On arrive à une phase où ces objets à la provenance attestée sont remis en circulation.

### Quels sont les records enregistrés dans ce secteur ?

Quand on a le bel objet avec le bon pedigree, les prix montent très vite. Certains lots peuvent atteindre le million d'euros voire plus. Plus c'est ancien, plus c'est recherché. Généralement, il s'agit de grandes sculptures spectaculaires ou de portraits d'empereurs romains en marbre, les portraits Julio-Claudiens par exemple, qui dépassent la centaine de milliers d'euros. Idem du côté égyptien, avec des sculptures, des portraits ou des bustes de reines, de pharaons et de dieux. Ce qui revient très fort actuellement sur le marché c'est la glyptique, tout ce qui concerne les pierres incisées, intailles et camées. C'est un nouveau monde qui fascine un très large public. Un scarabée étrusco incisé représentant un guerrier a été adjugé 500 000 livres récemment à Londres. On parle d'un objet qui fait la taille d'un ongle. Ces pièces antiques atteignent des prix de haute joaillerie.



Intaille figurant un souverain hellénistique  
Art hellénistique, III<sup>e</sup> - II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.  
Adjugé : 41 000 € © HVMC

### Quel est le profil des acheteurs ?

Le marché est alimenté par les marchands qui cherchent à acquérir de nouvelles pièces pour leurs propres clients, et la clientèle privée qui achète directement en salle des ventes. Le ratio des acheteurs a été bousculé ces dernières années. On a environ 70% de collectionneurs et 30% de professionnels, alors que c'était l'inverse il y a seulement quatre ans. La mise à disposition de plateformes digitales, de plus en plus simples à utiliser, permet aux privés d'avoir accès à nos ventes sans pour autant vivre dans la région.

### Quand se déroulera la prochaine vente archéologique de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ?

Nous organisons nos prochaines enchères au mois de janvier. Cette vente sera organisée en deux temps : une première partie consacrée aux bijoux et à la glyptique et une seconde partie dédiée au statuaire.



Bracelet avec protomes de félins - Art grec, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.  
Feuille d'or, âme en alliage de cuivre - Diam. 8 cm  
Estimation : 50 000 - 80 000 € (Vente en janvier 2022)  
© HVMC



Importante tête de type « Egg-Head » en basalte  
Egypte, Basse-Epoque, IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. - 24 cm  
Adjugé : 210 000 € © HVMC